

## **HIUM**

Hium, como todos os tags o são, é um alter-ego. Um nome composto, criado, escolhido pela forma das letras. Não tem significado a não ser aquele que, para Hium, lhe compõe a personagem. São letras que gosta de desenhar e que apropriou, em nome próprio, para canalizar a sua expressão gráfica. São as suas letras. Formas verticais e arredondadas que formam composições suaves e sobreposições em série e que se tornaram a sua imagem de marca. Desde pequeno tem uma ligação forte à música, que veio definir a sua vida. Tal como o graffiti. Actualmente pertence a uma das crews mais respeitadas de Portugal, a LEG CREW.

<http://www.fotolog.com/hium>

## **MAR**

Mar é o graffiter dos bonecos. Desde cedo entendeu que não queria pintar letras. O que queria pintar eram personagens. Reais ou fictícias, boas ou más, grandes, pequenas, de todas as formas e feitios imagináveis ou não. Tornou-se conhecido precisamente pela versatilidade e criatividade que apresenta na composição dessas formas e personagens. Respeitado pelo trabalho que tem desenvolvido no hall of fame, trabalha com a LEG CREW desde 2001 e organiza eventos como o Seixal Graffiti e workshops. Actualmente, desenvolve apenas projectos comissionados. Vive com os olhos no graffiti e com os pés no outro mar, o oceano.

<http://hellomynameismar.com/index.html>

## **MR DHEO**

Mr.Dheo esteve sempre ligado à Arte. Aos 3 anos de idade começou a copiar frases de revistas e jornais e a desenhar sozinho. Não existiam lápis nem cadernos, apenas esferográfica e folhas soltas. Aos 15 descobriu o graffiti para não mais o largar. Hoje, depois de nove anos contínuos no activo, Mr.Dheo foca-se na execução de murais de rua e na decoração interior e exterior de todo o tipo de espaços, assim como nas colaborações com as mais variadas marcas e na personalização de diversos acessórios. Versátil, é actualmente o único artista de rua em Portugal a dedicar-se a produções foto realistas que, conjugadas com componentes gráficas, lhe conferem um estilo próprio mas ainda assim em constante mutação.

<http://www.mrdheo.com/>

## **QUILLOGRAMA**

Cresceu em Massachussets e foi lá que descobriu a sua paixão por comics, ilustração e type. De regresso a Portugal, começou a frequentar aulas de desenho que acabaram por resultar, anos mais tarde, num curso de design gráfico. Nessa altura, ganhou o hábito de fazer desenhos de uma forma espontânea e de um estilo colorido. Começou por fazer stickers desses trabalhos, mas rapidamente passou para as pinturas murais, por terem um carácter mais imediato, duradouro e permitirem alcançar um público mais vasto. A criatividade é uma constante na sua vida e a procura de novos caminhos para a sua estética uma obsessão.

<http://www.quillograma.net/>

## **TOSCO**

Desenha desde que se conhece. Na década de 90 sentiu a necessidade de se exprimir de uma forma mais visível, tornando-se num dos artistas nacionais de arte urbana, sendo até aos dias que correm, cada vez mais reconhecido pela comunidade. Ao longo da sua carreira utilizou vários nomes diferentes. Contudo, no último ano, quase que deixou de pintar letras para se dedicar à pintura de grandes bonecos de estilo inconfundível e visualmente refrescantes. Sem ter adoptado quaisquer técnicas e conceitos existentes, caracteriza-se pelo estilo único na ilustração e enorme capacidade criativa

[http://www.jimimoto.com/page737/page737\\_files/2e39962894eda5d288b0f99be2e2efa9-379.html](http://www.jimimoto.com/page737/page737_files/2e39962894eda5d288b0f99be2e2efa9-379.html).

# ALL CITY